



# 生命教育講座

## 講題：快樂的安息調子 無悔無憾

日期：2021年6月26日

時間：2:00pm - 4:30pm

地點：橫頭磡 CRN

人數：25人（先到先得。同時會以 Zoom 進行。Zoom 的連線方法稍後公佈。）

講員：李心悅小姐（簡介見後）

費用：全免

交通：如需復康巴士接送，請於報名時說明人數及上落車地點

★為免影響其他會友，請準時上車。

★若報名後未能出席或不用乘坐回程車者，請立刻通知職員，以待修訂行車路線，否則復康車公司將向協會徵收罰款。

截止報名日期：2021年6月3日

報名及查詢：★前赴橫頭磡 CRN 或採用 Zoom 收看，均須報名。

1. 請於下列網址報名。<https://forms.gle/NRLdYTX4GnjSzD7w8>

2. 致電或 WhatsApp 組織幹事何詠霖小姐

2336 5639 / 6054 5344 (❖星期一至五 9:30am. 至 5:30pm.)

講座內容：

生命中的生老病死、生離死別總是無法避免。音樂是這些歷程中的良伴。生日時，唱首生日歌；失戀傷心時，聽著分手情歌痛哭.....直到生命終結，唱出道別的歌。

道別的歌曲如何發揮安慰的作用，使親朋不再沉溺於哀傷之中？李心悅小姐從事殯儀工作多年，熱愛推動生死教育。今次與大家分享這些安慰人心的歌曲。透過歌曲看生命的價值。

## 安息調子

曹綺雯

(原文刊於 2018 年 6 月「號角月報」)

安息主懷。如果有人此時此刻要演奏一曲，相信是憂傷的調子吧。

然而一位年輕人，她竟然說：安息禮可否有不同的調子？於用她用她最擅長的方法——繪畫，來表達這意念。

一個名為「安息調子」的畫展就這樣誕生了。說清楚一點，應該是插畫展。畫家在每一張插畫旁邊，附上一小段文字。十四幅插畫連貫成一個完整的故事。故事的主角是一片枯葉，名叫木子。

故事開始了：第一張插圖旁邊的文字這麼說：「今天的黃昏來得特別早，誰也沒想到，一陣不經意的涼風會把木子從樹上帶走……這一天，木子離開了。」木子，一片年輕的枯葉，她「還沒有結婚……」就離世了。故事繼續發展，木子死後，「飄上樹頂，飄過大海，飄到自己的告別禮場地。」告別禮明早舉行，木子望著空空的禮堂，她想像到明天晚上看到的將全是黑色的衣服、白色的玫瑰。她不喜歡這調子。「那天晚上，木子走到枯葉們的夢中，請他們明天穿一件自己喜愛的衣裳來，不用全黑不用素白……」

安息調子，可以快樂一點嗎？——這正是畫展的主題。

翌日，「一班枯葉躑居居，不知在告別禮作什麼才好，忽然傳來結他的聲音，音樂把大家帶到過去。」這已進入第七張插畫了，啊，彈結他的年輕歲月！大家開始回想昔日跟木子一起的點點滴滴。木子的暗戀對象花子「想起和木子一起敷 Mask 的一個晚上。」「好友楓子記得，中學畢業那天，同學們在木子的白色襯衫上留下臨別贈言。」大家都懷念木子。「此刻，楓子走到木子的棺木前，靜默了好一會。楓子提議，不如就在今天，把還未跟木子說的話，好好說個夠。楓子拿起筆，在棺木上寫字。」於是，親朋也慢慢靠近棺木，拿起筆留下最後的話。故事發到這裡，插畫上寫滿了親朋對木子的真情話，令人感到靈堂一片溫馨。

安息禮結束了，日子一天一天地過去，涼風之下，木子暗戀過的花子結婚了。木子的好友楓子在清風的引領下到處流浪，在異地裡遇上昔日被她取笑的樹葉……

故事就此打住，一片平寧的調子。

這位畫家李心悅是一位年輕導演，2012 年憑著「忘語花」獲得鮮浪潮最佳電影。她的作品，曾入選波蘭第 7 屆五味電影節、意大利烏甸尼第 15 屆遠東電影節、英國第 5 屆泛亞電影節。她說希望她的作品能帶給人溫暖。心悅，「安息調子」這畫展，妳做到了。